



Kursplan

Från diplomati till vilseledning: påverkan genom strategiska narrativ

From Diplomacy to Deception: Influence through Strategic Narratives

Kurskod	2SS083	Huvudområde	Statsvetenskap med inriktning mot krishantering och säkerhet
Gäller från termin	VT2024	Institution	Institutionen för statsvetenskap och juridik
Utbildningsnivå	Avancerad nivå	Ämne	Statsvetenskap
Omfattning	7.5 Högskolepoäng	Undervisningsspråk	Undervisningen bedrivs på engelska.
Fördjupning	A1F	Fastställande instans	Forsknings och utbildningsnämndens kursplaneutskott
Betygsskala för helkurs	Underkänd, Godkänd, Väl godkänd	Fastställd	2023-06-13
Revision	1.1		

Behörighetskrav

Kandidatexamen om 180 hp varav 90 hp i statsvetenskap eller annat relevant ämne. Dessutom krävs kunskaper i engelska motsvarande Engelska 6 alternativt Engelska B.

Kursens huvudsakliga innehåll och upplägg

Kursens mål är att studenten ska bygga fördjupad kunskap om påverkan genom strategiska narrativ i säkerhetsfären och förmåga att självständigt studera strategiska narrativ. Den skapar förutsättningar för att studenten ska kunna fördjupa sina insikter i olika teoretiska antaganden inom forskningen om narrativ, som ligger till grund för forskning om strategiska narrativ. I kursen skapas förutsättningar för att studenten kritiskt ska kunna värdera hur aktörer använder strategiska narrativ i påverkanssyfte; från mer accepterade praktiker som diplomati och 'mjuk makt', till ren vilseledning. I kursen erbjuds goda möjligheter för studenten att fördjupa sina kunskaper avseende att värdera olika metoder och forskningsansatser för att kunna avgöra deras tillämpbarhet på ett självständigt valt forskningsproblem. Kursen består av tre huvudsakliga delar: en som rör den vetenskapsteoretiska grunden i narrativforskning och hur den underbygger forskning om strategiska narrativ, en som behandlar projektion av strategiska narrativ och en som behandlar strategiska narrativs effektivitet, det vill säga hur olika publikationer emottar strategiska narrativ. I kursen erbjuds goda möjligheter för studenten att fördjupa sina kunskaper avseende metodologiska frågor, genom rika exempel på hur man kan studera och mäta projektion och mottagande av strategiska narrativ rörande säkerhet, risk och krig.

Lärandemål

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

Kunskap och förståelse

- på ett fördjupat sätt redogöra för och urskilja olika teoretiska antaganden om språk och kommunikation som ligger till grund för forskning om strategiska narrativ,

Färdighet och förmåga

- identifiera och diskutera etiska och politiska dilemman genom att problematisera det vetenskapliga studiet av, samt användningen av, strategiska narrativ,

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- på ett fördjupat sätt värdera olika teoretiska ansatser och metoder inom forskningsfältet med avseende på deras tillämpbarhet på ett forskningsproblem.

Undervisningsformer

Seminarier



Examination

Från diplomati till vilseledning: påverkan genom strategiska narrativ

Omfattning: 7.5 Högskolepoäng

Betygsskala: Underkänd, Godkänd, Väl godkänd

Examination sker genom en individuell skriftlig hemtentamen, samt genom aktivt deltagande i seminarier.

Frånvaro från mer än ett seminarium ersätts med en muntlig examination vid slutet av kursen.

Examinator kan besluta om komplettering för att betyget godkänd på kursen ska kunna uppnås. Sent inkomna examinationer betygsätts inte om inte särskilda av examinator godkända skäl föreligger. Kompletteringsuppgift ska inlämnas senast tre arbetsdagar efter att resultat och kompletteringsuppgift meddelats för det examinerande momentet i fråga, om inte särskilda och av examinatorn godkända skäl föreligger.

Betyg

Betygsättning sker genom en tregradig betygs skala: Underkänd (U), Godkänd (G) och Väl godkänd (VG). Betygskriterier förmedlas senast vid kursstart.

För betyget Godkänd (G) krävs godkänt resultat på seminarier samt skriftlig hemtentamen. För betyget Väl godkänd (VG) krävs utöver kraven för betyget Godkänd (G) även betyget Väl godkänd (VG) på den skriftliga hemtentamen.

Antal examinationstillfällen

Antalet examinationstillfällen är inte begränsat.

Begränsningar examen

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller när kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan."

Övrigt

- Om en student har ett beslut från Försvarshögskolan om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.
- Kursvärdering genomförs efter avslutad kurs genom kursansvarigs försorg och ligger till grund för eventuella förändringar av kursen.

Litteraturlista

Från diplomati till vilseledning: påverkan genom strategiska narrativ

From Diplomacy to Deception: Influence through Strategic Narratives

Kurskod	2SS083
Revision	1.1
Litteraturlista gäller från datum	2023-10-16
Litteraturlista fastställande datum	2023-10-16

- Braddock K and Horgan J (2016) Towards a Guide for Constructing and Disseminating Counternarratives to Reduce Support for Terrorism. *Studies in Conflict & Terrorism* 39(5): 381-404.
- Burke K (1964) Definition of Man. *The Hudson Review* 16(4): 491-514.
- Callahan K D M and Olshfski D (2006) War narratives: framing our understanding of the war on terror. *Public Administration Review* 66(4): 554-564.
- Colley T (2017) Is Britain a force for good? Investigating British citizens' narrative understanding of war. *Defence Studies*, 17(1): 1-22.
- Crilley R, Gillespie M, Willis A (2020) Tweeting the Russian revolution: RT's #1917LIVE and social media re-enactments as public diplomacy. *European Journal of Cultural Studies* 23(3):354-373.
- Deverell E, Wagnsson C & Olsson E K (2020) Destruct, direct and suppress: Sputnik narratives on the Nordic countries. *The Journal of International Communication* 27 (1): 15-37.
- Edenborg E (2022) Disinformation and gendered boundary making: Nordic media audiences making sense of 'Swedish decline'. *Cooperation and conflict*. [Online] 57 (4): 496-515.
- Freedman L (2006) Networks, culture and narratives. *Adelphi Papers* 45(379): 11-26.
- Hagström L and Gustafsson K (2021): The limitations of strategic narratives: The Sino-American struggle over the meaning of COVID-19. *Contemporary Security Policy* 10.1080/13523260.2021.1984725
- Hagström L and Gustafsson K (2019) Narrative power: how storytelling shapes East Asian international politics. *Cambridge Review of International Affairs* 32(4): 387-406.
- Hellman M and Wagnsson C (2017) How can European states respond to Russian information warfare? An analytical framework. *European Security* 26(2):153-170.
- Hoyle A, van den Berg H, Doosje B, Kitzen M (2021) Portrait of liberal chaos: RT's antagonistic strategic narration about the Netherlands. *Media, War & Conflict*. doi:10.1177/17506352211064705
- Kachur D (2022) Manifestations of Russian formal and informal strategies in Southern and Eastern Africa, 2000-2022. *The South African journal of international affairs*. [Online] 29 (4): 509-534.
- Khaldarova I (2021). Brother or 'Other'? Transformation of strategic narratives in Russian television news during the Ukrainian crisis. *Media, War & Conflict*, 14(1), 3-20.
- Livingston J and Nassetta, J (2018) Framing and Strategic Narratives: Synthesis and Analytical Framework. *SAIS Review of International Affairs* 38 (2): 101-110.
- Miskimmon A O'Loughlin B Roselle L (2018) Forging the World. *Strategic Narratives and International Relations*. Ann Arbor: University of Michigan press. (chapters 1, 2, 9, 12)
- van Noort C and Colley T (2021) How do strategic narratives shape policy adoption? *Review of International Studies* 47(1): 39-63.
- Oschatz C and Klimmt C (2016) The effectiveness of narrative communication in road safety education: A moderated mediation model. *Communications* 41(2): 145-165.
- Patterson M and Monroe KR (1998) Narrative in Political Science. *Annual Review of Political Science* 1:315-331.
- Ringsmose J and Börgensen B (2011) Shaping Public Attitudes Towards the Deployment of Military Power: NATO, Afghanistan and the Use of Strategic Narratives. *European Security* 20 (4): 505-528.



- Sadler N (2018) Narrative and interpretation on Twitter: Reading tweets by telling stories. *New Media & Society* 20(9):3266-3282.
- Somers M R (1994) The Narrative Constitution of Identity: A Relational and Network Approach. *Theory and Society* 23(5): 605-649.
- Szostek J (2018) Nothing Is True? The Credibility of News and the Conflict in Ukraine. *The International Journal of Press/Politics* 23(1): 116–135.
- Trevisan F Bello B Vaughan M, Vromen A (2020) Mobilizing personal narratives: The rise of digital “story banking” in U.S. grassroots advocacy. *Journal of Information Technology & Politics*. 17(2): 146-160.
- Wagnsson C & Lundström M (2022) Ringing True? The persuasiveness of narratives in malign information influence. *Media War and Conflict*, 1-18.
- Wagnsson C and Barzanje C (2021) A framework for analysing antagonistic narrative strategies: A Russian tale of Swedish Decline. *Media, War and Conflict* 14 (2) 239–257.
- Wellings, BK, Wilson, Burton B & Martin H (2018) Narrative Alignment and Misalignment: NATO as a Global Actor as Seen from Australia and New Zealand. *Asian Security* 14(1): 24-37.
- Wright K and Bergman Rosamond A (2021) NATO’s Strategic Narratives: Angelina Jolie and the alliance’s celebrity and visual turn. *Review of International Studies* 47(4): 443-466.